

Демонстрационный вариант

работы по русскому языку для учащихся 8-х классов

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Слово «мама» - особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости. Его лепечет дитя в колыбели, с любовью произносит юноша и глубокий старец. В языке любого народа есть это слово, и на всех языках оно звучит нежно и ласково.

Место матери в нашей жизни особое, исключительное. Мы всегда несём ей свою радость и боль и находим понимание. Материнская любовь окрыляет, придаёт силы, вдохновляет на подвиг. В сложных жизненных обстоятельствах мы всегда вспоминаем маму, и нужна нам в этот миг только она. Человек зовёт мать и верит, что она, где бы ни была, слышит его, страдает и спешит на помощь. Слово «мама» становится равнозначным слову «жизнь».

Сколько художников, композиторов, поэтов создали замечательные произведения о матери! «Берегите матерей!» - провозгласил в своей поэме известный поэт Расул Гамзатов. К сожалению, мы слишком поздно понимаем, что забыли сказать много хороших и добрых слов своим мамам.

Чтобы этого не произошло, нужно дарить им радость каждый день и час. Ведь благодарные дети – лучший подарок для них.

166 слов

(1) Возвращался я как-то из тайги домой, да припозднился. (2) Вышел я по течению ручья на берег моря. (3) Ветер вовсю разошёлся, на море сильную волну развёл. (4) Мне ещё по пути домой нужно было бухту обогнуть.

(5) Только я из глубины бухты обратно в сторону открытого моря повернул, вижу: не пройти. (6) Одна дорога остаётся: вверх, на крутую скалу. (7) Начал я вверх карабкаться. (8) А с тяжёлым рюкзаком да ещё с ружьем по скалам лазить не больно-то удобно. (9) Да и смеркаться стало раньше обычного (10) Надо на ночлег устраиваться загодя, а то в темноте и голову

сломать (не)долго. (11) Ещё (не)много вверх залез, остановился отдышаться. (12) Вижу: площадка на скале (не)большая. (13) Да мне одному много ли надо?

(14) «Переночую тут спокойно, — размышляю про себя, — а завтра по заре и двину дальше». (15) Вдруг я слышу: кто-то ко мне на площадку карабкается. (16) Камни из-под него сыплются, стучат по скале, и кусты, как живые, шевелятся. (17) Кто же это такой от прилива спасается?!

(18) Смотрю: над площадкой медвежья голова поднимается! (19) Уставились мы друг на друга и на какое-то мгновение оба от (не)ожиданности застыли. (20) Не знаю, о чём медведь успел подумать, а я-то думаю: «Ну всё... (21) Сейчас он меня лапой как огребёт, я и кувырк со скалы в воду... (22) Плохо дело...» (23) Похолодел весь и про ружьё забыл...

(24) А снизу вдруг волна ка-а-ак ударит! (25) Нас обоих, словно из пожарного шланга, обдало. (26) Медведь пискнув бросился прямо ко мне в руки!

(27) Никакой это и не медведь оказался а маленький годовалый медвежонок. (28) Должно быть от матери отстал заигрался на берегу его водой прихватило и напугало до смерти. (29) Он ко мне прижался, как ребёнок, голову прячет и только дрожит от страха — мелко-мелко, всей своей шкуркой...

(30) Я погладил его осторожно: вдруг цапнет?(31) Нет, вижу, ничего, терпит.

(32) Накрыл я медвежонок своей курткой брезентовой, сам возле него угрелся, да так мы с ним — не поверите! — и задремали под вой ветра и грохот прибоя. (33) Только от каждого удара волны медвежонок во сне вздрагивал и так доверчиво ко мне прижимался...

(34) Вот, думаю, какая удивительная история. (35) Это же не в цирке, где дрессированные медведи за кусочек сахара всякие штуки увлечёно вытворяют. (36) Это же дикий зверь! (37) А беда припёрла - и к человеку сунулся. (38) Доверяет...

(39) Всегда бы так! (40) Мирно... (По Л. Куклину)

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 1, 2 или 3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания.

1. Напишите сочинение-рассуждение о роли прямой речи в тексте. Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было

комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы: «А беда припёрла — и к человеку сунулся. Доверяет...».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

.3. Как Вы понимаете значение слова ДОВЕРИЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое доверие?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример - аргумент приведите из прочитанного текста, а второй - из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.