

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Гуманитарно-экономический лицей»**

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
лицея

Протокол № 7 от 15.01.2018 г.



**Положение  
об индивидуальном проекте**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует процедуру итоговой оценки достижения обучающимися метапредметных результатов образования в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО). Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

1.2. Нормативно-правовой базой для разработки настоящего положения является:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ МОиН РФ от 17 мая 2012 года № 413).
- Основная образовательная программа среднего общего образования МОУ «Гуманитарно-экономический лицей».
- Устав МОУ «Гуманитарно-экономический лицей».

1.3. Настоящее Положение является локальным актом МОУ «Гуманитарно-экономический лицей» (далее Лицей) и определяет принципы и особенности индивидуального проекта в условиях реализации ФГОС СОО:

- цели и задачи реализации индивидуального проекта;
- место индивидуального проекта в образовательной программе Лицея;
- форма индивидуального проекта в Лицее;
- организация работы над индивидуальным проектом;
- система оценивания индивидуального проекта;
- документация;
- права и ответственность участников процесса.

1.4. Настоящее Положение утверждается Педагогическим Советом Лицея, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.

**II. Цели и задачи реализации индивидуального проекта в Лицее**

2.1. **Цели:** формирование и развитие у обучающихся метапредметных умений и навыков, информационной компетентности и адекватной самооценки, создание позитивной Я-концепции (опыт интересной работы и публичной демонстрации её результатов).

## 2.2. Задачи:

- предоставление обучающимся возможности реализации индивидуального проекта в соответствии с их интересами, личностными особенностями и потребностями;
- разработка и внедрение новых методов повышения мотивации и эффективности учебной деятельности, связанных с воспитанием самостоятельности, инициативности и ответственности обучающихся и развивающих у них навыки многовариантного решения нестандартных задач;
- создание психолого-педагогических условий для разработки, сопровождения и защиты индивидуального проекта обучающимися.

## III. Место индивидуального проекта в образовательной программе Лицея

3.1. Индивидуальный проект является обязательной формой обучения и является самостоятельным видом деятельности обучающихся 10 – 11 классов. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося.

3.2. Индивидуальный проект, по желанию обучающегося, может быть выполнен в течение одного учебного года (10 класс) или в течение 2-х учебных лет (10 – 11 класс).

3.3. Оценка и учет знаний и умений, проявленных автором проекта в ходе создания индивидуальной работы, уровня выполнения её учитываются в школьной документации.

3.3.1. В ходе работы над индивидуальным проектом автор-разработчик получает текущие отметки за выполнение ключевых этапов работы. Эти отметки вносятся в электронный журнал в страницу «Индивидуальный проект».

3.3.2. Публичная защита проекта проходит в сроки, согласованные разработчиком с администрацией Лицея. Оценка проекта переводится в пятибалльную систему и выставляется в электронном журнале в графе «Защита проекта».

3.3.3. Индивидуальный проект может участвовать во внешкольных конференциях и конкурсах муниципального, регионального и всероссийских уровней. Победы в этих конкурсах, по решению Педагогического совета, могут повлиять на итоговую отметку, выставляемую автору проекта.

3.3.4. Итоговая отметка за выполнение проекта выставляется в электронный журнал, личное дело обучающегося, в аттестат об основном среднем образовании отметка выставляется в свободную строку.

## IV. Форма индивидуального проекта в Лицее

(требования к содержанию, направленности и оформлению проекта)

4.1. Индивидуальный проект представляет собой проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целостную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

4.2. По видовым характеристикам индивидуальный проект может быть:

- учебным исследованием;
- учебным проектом (информационный (поисковый), творческий, социальный, прикладной, инженерный).

4.3 По содержанию проект может быть монопредметным и межпредметным.

4.4. Тему индивидуального проекта обучающиеся выбирают самостоятельно, в выборе могут ориентироваться на примерный перечень тем индивидуального проектирования, которые Лицей определит в качестве актуальных для образовательного процесса.

4.5. Тема индивидуального проекта должна соответствовать следующим требованиям:

4.4. Тему индивидуального проекта обучающиеся выбирают самостоятельно, в выборе могут ориентироваться на примерный перечень тем индивидуального проектирования, которые Лицей определит в качестве актуальных для образовательного процесса.

4.5. Тема индивидуального проекта должна соответствовать следующим требованиям:

- тема должна реализовывать познавательный мотив, ориентироваться на интересы и увлечения обучающегося, может быть направлена и на решение личностных проблем;
- тема проекта должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения, и отражать проблему, рассматриваемую в проекте.

4.6. Результатом реализации индивидуального проекта может быть любая из следующих работ:

а) учебное исследование - печатная работа реферативного или исследовательского типа;

б) учебный проект - художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, музыкального произведения, компьютерной анимации и др.; материальный объект, макет, иное конструкторское изделие с аналитическими описаниями модели; отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

4.7. Работа по каждому проекту проходит проверку на оригинальность. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект на этапе предварительной экспертизы к итоговой защите не допускается.

4.8. Материалы, представленные к итоговой защите индивидуального проекта, должны содержать:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) мультимедийная презентация - отчёт о целях, задачах проекта, реализации проектного плана и полученных результатах (материал выступления на публичной защите индивидуального учебного проекта);

3) краткая пояснительная записка к проекту (объёмом не более одной машинописной страницы), подготовленная обучающимся с указанием для всех проектов:

- а) исходного замысла, цели и назначения проекта;
- б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
- в) практической ценности проекта (возможные сферы использования и/или результаты такого использования);
- г) списка использованных источников;
- д) описание особенностей конструкторских решений (для конструкторских проектов);
- е) обязательное описание реальных эффектов/эффекта от реализации проекта (для социальных проектов);

4) отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- а) инициативности и самостоятельности;
- б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- в) исполнительской дисциплины;
- г) новизны подхода и/или полученных решений, актуальности и практической значимости полученных результатов (если это есть в работе);

5) отзыв рецензента.

4.9. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм речевой и орфографической грамотности.

## **V. Организация работы над индивидуальным проектом**

5.1. Участниками процесса разработки индивидуальных проектов являются: авторы - разработчики проектов, руководители проектов, консультанты (возможны), рецензенты, аттестационная комиссия.

5.1.1. Авторами - разработчиками индивидуальных проектов являются обучающиеся 10 - 11 классов Лицея.

5.1.2. Руководителя проекта обучающиеся выбирают самостоятельно из числа педагогов Лицея или преподавателей кафедры русской филологии и медиаобразования на базе МОУ «Гуманитарно-экономический лицей» (ФБГОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»). Руководитель наравне с обучающимся несёт ответственность за успешное выполнение индивидуального проекта.

- сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе высшего,
- представители семьи обучающегося.

5.1.4. Рецензентами могут выступать как внешние по отношению к Лицею эксперты (сотрудники иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе высшего), так и педагоги Лицея.

5.2. Этапы разработки индивидуальных проектов:

- 1) подготовительный период;
- 2) планирование (оформление индивидуального плана реализации проекта);
- 3) работа над проектом;
- 4) предзащита (генеральная репетиция);
- 5) корректировка полученного результата в соответствии с рекомендациями внешней экспертизы;
- 6) подготовка проекта к итоговой публичной защите;
- 7) публичная защита индивидуального проекта.

5.2.1. Подготовительный период:

- выбор темы индивидуального проекта;
- выбор руководителя и консультантов проекта;
- определение сроков выполнения проекта.

5.2.2. Планирование (оформление индивидуального плана реализации проекта):

- формулирование цели и задач проекта;
- определение типа и формы проекта;
- планирование структуры проектной работы;
- выдвижение основной гипотезы;
- определение источников необходимой информации;
- определение способов сбора и анализа информации;
- согласование этапов выполнения проекта; формулировка задач каждого этапа;
- согласование процедур и критериев оценки результатов проекта;
- оформление установочных документов проектирования (плана выполнения проекта).

5.2.3. Работа над проектом:

- сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.);
- выявление и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта;
- выбор оптимального варианта хода проекта;
- поэтапное выполнение задач проекта:
  - сбор необходимой информации, работа с источниками,
  - работа с полученной информацией - анализ, обработка и обобщение,
  - проведение экспериментов и опытов;
  - формулирование выводов;
  - самоанализ полученного продукта (сравнение с выдвинутой гипотезой);
- возможно представление проекта на конференциях и конкурсах различных уровней.

5.2.4. Подготовка проекта к итоговой публичной защите

- определение рецензента работы (рецензентами проекта могут стать независимые эксперты, давшие предварительную оценку содержанию проекта);
- самоанализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого;
- подготовка мультимедийной презентации - отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов;
- подготовка других материалов, необходимых при защите индивидуального проекта (см. пункт 4.8.)
- в случае отсутствия на защите рецензента, его письменный отзыв и оценка тоже включаются в необходимый пакет материалов;
- генеральная репетиция публичной защиты проекта может пройти в любой форме, в том числе на уроке в классе - своем или каком-либо другом, по усмотрению руководителя, на

заседании структурного подразделения, на совете родительской общности, родительском собрании и т.д.

5.2.5. Публичная защита индивидуального проекта:

- публичная защита проектов проводится в течение всего учебного года по мере формирования проектных групп;
- оценивается публичная защита аттестационной комиссией в соответствии с критериями, утвержденными настоящим Положением.

5.3. Сроки выполнения проекта

**5.3.1. Проект выполняется в течение одного года в 10 классе:**

- Подготовительный период - 1 - 2 недели сентября;
- Планирование – сентябрь - октябрь;
- Работа над проектом – октябрь - март;
- Предзащита – 1 неделя апреля;
- Корректировка полученного результата в соответствии с рекомендациями внешней экспертизы - апрель;
- Подготовка проекта к итоговой публичной защите - апрель;
- Публичная защита проекта – май (или по мере готовности продукта)
- Участие проекта во внешкольных конференциях и конкурсах различных уровней (возможное) - апрель, май.

**5.3.2. Проект выполняется в течение двух лет - в 10 - 11 классах:**

- Подготовительный период - 1 - 2 недели сентября (10 класс);
- Планирование – сентябрь – октябрь (10 класс);
- Работа над проектом – октябрь – май (10 класс), сентябрь-октябрь (11 класс);
- Предзащита – конец октября (11 класс);
- Корректировка полученного результата в соответствии с рекомендациями внешней экспертизы – ноябрь (11 класс);
- Подготовка проекта к итоговой публичной защите – декабрь (11 класс);
- Публичная защита проекта - январь – февраль (или по мере готовности продукта) (11 класс).

## **VI. Система оценивания индивидуального проекта**

6.1. Индивидуальный проект оценивают по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

6.2. Результаты выполненного проекта оцениваются в Лицее на основе интегрального подхода (вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки каждого этапа проектной деятельности по каждому из четырех названных выше критериев).

6.3. Оценка отдельных этапов выполнения проекта.

6.3.1. Подготовительный период (выбор темы, руководителя и консультантов, определение сроков выполнения проекта, подача заявки на разработку проекта) не оценивается.

6.3.2. За этап «Планирование» (оформление индивидуального плана реализации проекта) выставляется 1 отметка. При выставлении отметки учитывается:

- целенаправленность, формулировка задач, которые следует решить;
- выбор средств и методов, адекватных поставленным целям;
- планирование, определение последовательности и сроков работ.

6.3.3. Этап «Работа над проектом» оценивается 2 - 3 отметками в ходе выполнения этапа согласно индивидуальному плану проекта. При этом учитывается:

- уровень проведения этапа
- широта охвата необходимого материала;
- глубина аналитической оценки;
- самостоятельность и оригинальность решения проблемы;
- использование современных технологий.

На этом этапе отдельно оцениваются навыки реферирования, цитирования, библиографического описания (3 отметки).

6.3.4. Подготовка проекта к итоговой публичной защите оценивается 2 отметками:

- за оформление материалов к защите;
- за уровень проведения генеральной репетиции защиты.

Оценка уровня проведения генеральной репетиции может быть дана как руководителем проекта, так и независимыми экспертами.

6.3.5. По результатам прохождения этапов 1-6 на основании всех полученных отметок выводится оценка за реализацию проекта.

6.3.5. Публичная защита индивидуального проекта оценивается 1 отметкой. При ее выставлении учитываются содержательные характеристики проекта, его оформление, уровень защиты, оценка руководителя и рецензента.

6.3.6. Дополнительно за индивидуальный проект может быть дана поощрительная оценка «отлично», если он отличается новизной, актуальностью, высоким уровнем проведенного исследования или практической значимостью полученных результатов (по отзыву руководителя, рецензента, эксперта), высоко отмечен на внешкольных конференциях и конкурсах (диплом или грамота). Эта отметка может влиять на повышение итоговой отметки за учебный предмет "Индивидуальный проект".

6.3.7. Выставление итоговой оценки

- При выставлении итоговой оценки учитываются оценка за реализацию проекта, оценка, полученная на защите, и поощрительная (если есть). При этом главной оценкой является оценка, полученная на защите.
- При двухгодичном выполнении проекта промежуточная отметка выставляется в конце первого года за первый этап работы над проектом.

## **VII. Документация**

7.1. основополагающим документом в процедуре разработки индивидуального проекта является настоящее Положение.

7.2. Документом строгой отчетности по реализации индивидуального проекта является электронный журнал, где на странице «Индивидуальный проект» фиксируются все отметки, полученные обучающимся в ходе создания работы, и записываются все этапы разработки проекта.

7.3. Документами, оформляющими процедуру разработки, защиты проекта и оформления всех материалов по нему, являются:

- заявление на разработку проекта,
- индивидуальный план разработки проекта

Оба документа заполняются в 2-х экземплярах обучающимся совместно с руководителем проекта. Документы хранятся у автора-разработчика и руководителя проектной работы, вовремя заполняются.

7.4. К документам по разработке индивидуального проекта относятся также отзыв на проектную работу руководителя проекта

7.5. Образцы документов даны в Приложении к Положению.

## **VIII. Права и ответственность участников процесса**

8.1. Участниками образовательного проектировочного процесса являются:

- автор - разработчик проекта,
- руководитель проекта,
- консультант,
- рецензент.

#### 8.2. Права и ответственность обучающегося - автора - разработчика проекта

Обучающийся имеет право:

- на самостоятельный выбор темы проекта, свою собственную формулировку названия его, своё видение структуры проекта и формата конечного продукта, на проявление творческой инициативы на любом из этапов выполнения проекта;
- на самостоятельный выбор руководителя и консультантов проекта;
- на консультации и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального образовательного проекта;
- на использование для выполнения индивидуального образовательного проекта ресурсов Лицея;
- на участие на равных в решении о выборе рецензентов проекта;
- на участие с выполненным проектом в любом внешкольном научном или общественном мероприятии любого уровня;
- на пересмотр итоговой оценки выполненного проекта при наличии оснований, определённых Настоящим Положением.

Обучающийся должен:

- выбрать тему индивидуального проекта;
- оформить индивидуальный план/программу разработки проекта и строго следовать намеченным срокам;
- посещать консультации и занятия по индивидуальному проекту;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального проекта;
- выполнить все намеченные этапы разработки проекта и пройти итоговую аттестацию по учебному предмету "Индивидуальный проект".

#### 8.3. Права и ответственность руководителя индивидуального проекта

Руководитель индивидуального проекта имеет право:

- требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;
- использовать в своей работе имеющиеся в Лицее информационные ресурсы.

Руководитель индивидуального учебного проекта должен:

- совместно с обучающимся разработать индивидуальный план работы по образовательному проекту;
- мотивировать обучающего на выполнение работы по индивидуальному образовательному проекту;
- оказывать консультации и помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;
- контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального образовательного проекта;
- выставлять обучающемуся отметки за выполнение каждого из намеченных этапов разработки проекта;
- вести документацию по проекту, установленную настоящим Положением.

#### 8.4. Права и ответственность консультанта индивидуального проекта

Консультант индивидуального проекта имеет право:

- требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;
- получать полную информацию по реализации индивидуального проекта;
- использовать в своей работе имеющиеся в Лицее информационные ресурсы.

Консультант индивидуального учебного проекта должен:

- оказывать консультации обучающемуся по вопросам проекта;
- согласовывать свои действия с руководителем проекта.

#### 8.5. Права и ответственность рецензента индивидуального проекта

Рецензент индивидуального проекта имеет право:

- требовать от обучающего предоставления работы, оформленной в полном соответствии с принятыми в Лицее правилами. В противном случае рецензент имеет право вернуть работу без отзыва.

Рецензент индивидуального учебного проекта должен:

- объективно и непредвзято оценить результаты выполнения образовательного проекта;
- мотивировать выносимую им оценку;
- оформить рецензию по образцу, установленному в приложении к настоящему Положению.



Заявление на разработку индивидуального проекта

Директору МОУ «ГЭЛ»  
М.И.Орлову  
обучающегося 10 класса

ФИО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

заявление

Прошу Вас утвердить выбранный мною для разработки формат индивидуального учебного проекта.

тема проекта \_\_\_\_\_

примерное заглавие \_\_\_\_\_

область исследования \_\_\_\_\_

тип проекта \_\_\_\_\_

руководитель проекта \_\_\_\_\_

(ФИО, должность, звания) \_\_\_\_\_

консультанты проекта \_\_\_\_\_

(ФИО, должность, звания) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

сроки выполнения проекта \_\_\_\_\_

дата

подпись

Заявление на разработку индивидуального проекта

Директору МОУ «ГЭЛ»  
М.И.Орлову  
обучающегося 10 класса

ФИО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

заявление

Прошу Вас утвердить выбранный мною для разработки формат  
индивидуального учебного проекта.

тема проекта \_\_\_\_\_

примерное заглавие \_\_\_\_\_

область исследования \_\_\_\_\_

тип проекта \_\_\_\_\_

руководитель проекта \_\_\_\_\_

(ФИО, должность, звания) \_\_\_\_\_

консультанты проекта \_\_\_\_\_

(ФИО, должность, звания) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

сроки выполнения проекта \_\_\_\_\_

дата

подпись

Индивидуальный план выполнения проекта

МОУ «Гуманитарно-экономический лицей»

Индивидуальный учебный проект

\_\_\_\_\_ (название)

\_\_\_\_\_ (ФИО автора - разработчика)

\_\_\_\_\_ (класс)

\_\_\_\_\_ (ФИО руководителя)

\_\_\_\_\_ (должность, звание)

\_\_\_\_\_ (консультанты, если есть, - ФИО, должность, звание)

утверждён к разработке (дата) \_\_\_\_\_

сроки выполнения \_\_\_\_\_

Саратов 2017

Этапы	Виды деятельности	Дата выполнения		Подпись руководителя	
		планируемая	фактическая		
<b>Подготовительный период</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор темы проекта;</li> <li>- выбор руководителя и консультантов;</li> <li>- определение сроков выполнения проекта;</li> </ul>				
<b>Планирование</b> (оформление индивидуальной программы реализации проекта)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование цели и задач;</li> <li>- определение типа и формы проекта;</li> <li>- планирование структуры проекта;</li> <li>- выдвижение основной гипотезы;</li> <li>- определение источников необходимой информации;</li> <li>- определение способов сбора и анализа информации;</li> <li>- согласование этапов выполнения;</li> <li>- формулировка задач каждого этапа;</li> <li>- согласование процедур и критериев оценки результатов проекта;</li> <li>- оформление установочных документов проектирования (плана выполнения)</li> </ul>				
<b>Работа над проектом</b>	<p>поэтапное выполнение задач проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор необходимой информации, работа с источниками</li> <li>- работа с полученной информацией - анализ, обработка и обобщение, проведение экспериментов и опытов;</li> <li>- формулирование выводов</li> <li>- самоанализ полученного продукта (сравнение с выдвинутой гипотезой)</li> <li>- оформление результатов,</li> <li>- планирование формата оформления работы к итоговой защите</li> </ul>				

<b>Корректировка полученного результата в соответствии с рекомендациями внешней экспертизы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение полученных результатов, анализируются возможные пути корректировки материалов</li> <li>- разрабатывается и реализуется план доработки проекта</li> </ul>				
<b>Подготовка проекта к итоговой публичной защите</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение рецензента;</li> <li>- самонализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого;</li> <li>- подготовка мультимедийной презентации - отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов;</li> <li>- подготовка других материалов, необходимых при защите проекта</li> <li>- генеральная репетиция публичной защиты (указать её формат)</li> <li>- самонализ и внешний анализ уровня защиты</li> </ul>				
<b>Публичная защита Индивидуального проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планируемые конференции и конкурсы,</li> <li>- факт участия в них и результативность</li> </ul>				

"Согласовано"

автор - разработчик проекта \_\_\_\_\_

(ФИО)

руководитель проекта \_\_\_\_\_

(ФИО)

дата \_\_\_\_\_

**"Ознакомлены"**

родители автора - разработчика проекта \_\_\_\_\_ (ФИО)

Дата \_\_\_\_\_

Итоговая оценка за учебный предмет «Индивидуальный учебный проект» \_\_\_\_\_

Выставлена на основании \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель проекта

\_\_\_\_\_ (ФИО)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Гуманитарно-экономический лицей»

ОТЗЫВ

руководителя об индивидуальном проекте (тип проекта)

---

полное наименование темы

---

учащегося ... класса МОУ «Гуманитарно-экономический лицей»

---

фамилия, имя, отчество

*Текст отзыва должен включать краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе инициативности и самостоятельности; ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); исполнительской дисциплины; новизны подхода и/или полученных решений, актуальности и практической значимости полученных результатов (если это есть в работе)*

Работа заслуживает \_\_\_\_\_ оценки  
указание балла

Руководитель

---

должность

подпись, дата

инициалы, фамилия

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Гуманитарно-экономический лицей»

РЕЦЕНЗИЯ

на индивидуальный проект (тип проекта)

---

полное наименование темы

---

учащегося ... класса МОУ «Гуманитарно-экономический лицей»

---

фамилия, имя, отчество

*[Текст рецензии должен содержать оценку актуальности выбранной темы работы; включать оценку достоинств и недостатков применяемых методов, последовательности изложения материала, убедительности представленных доказательств и выводов и др.]*

Работа заслуживает \_\_\_\_\_ оценки  
указание балла

Рецензент

---

должность, место работы,

подпись, дата

инициалы, фамилия



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Гуманитарно-экономический лицей»**

---

полное наименование темы индивидуального проекта

---

(тип индивидуального проекта)

учащегося ... класса

---

фамилия, имя, отчество

Руководитель

---

должность

---

подпись, дата

---

инициалы, фамилия

Консультант

---

должность

---

подпись, дата

---

инициалы, фамилия

Саратов  
2018

## ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ РЕФЕРАТИВНОГО И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ТИПА)

- 1) Работа реферативного типа – это работа, представляющая собой реферат нескольких работ, посвященных одной проблематике. Цель реферативного проекта – 1) показать степень изученность выбранной темы, характер исследований в этой области, пересечения и переклички между точками зрения на данный вопрос; 2) продемонстрировать способность учащихся работать с источниками (поиск, отбор, систематизация, анализ), отбирать необходимый материал, уметь реферировать и критически оценивать позицию автора, обосновывать свою точку зрения и свое мнение об авторе и его работе.
  - 2) Работа исследовательского типа – это текст, включающий реферативную и исследовательскую части. Исследовательская часть – собственное исследование учащегося, в котором обоснованно, аргументировано, доказательно раскрывается выбранная тема. Реализуется она с учетом уже имеющихся в этой области исследований, по этой/близкой теме, чтобы показать способность учащегося найти исследовательский подход, доказать его приемлемость, умение и навыки провести исследование и оформить его в виде текста, выстроенного логически убедительно.
  - 3) Композиционно реферативная либо исследовательская работа состоит из Введения, основной части (может включать несколько глав/разделов/параграфов), Заключения и Списка использованных источников, а также Приложения.
- Титульный лист (см. образец)
  - Содержание
    - Введение (должно включать общую информацию о степени изученности направления исследования; обоснование актуальности и, при наличии, новизны темы; цель работы и задачи, методологию исследования).
    - Основная часть (состоит из глав, разделов, подразделов и пунктов, в конце каждого раздела рекомендуется сделать мини-выводы, которые должны быть краткими и содержать конкретную информацию о полученных результатах). Деление на главы должно отражать логику работы: например, в учебном исследовании в первой главе раскрыт теоретический аспект выбранной проблемы, а во второй – ее практическая составляющая.
  - Заключение (как правило, должно содержать основные результаты работы и краткие выводы по ним; оценку поставленных задач; рекомендации по использованию результатов работы)
  - Список использованных источников (количество источников составляет, как правило, не менее 10)
  - Приложения (не обязательно)

### 4) Требования к оформлению печатного текста.

Работа должна быть выполнена с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 шрифтом Times New Roman через полтора интервала.

Цвет шрифта должен быть черным, высота цифр, букв и других знаков – размером 14 пт (кеглей).

Текст работы следует писать, соблюдая следующие размеры полей: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.

Абзац в тексте начинается отступом, равным 15 мм.

Объем работы, как правило, составляет 20 страниц. Количество страниц, отводимых на каждый раздел работы, определяется учащимся по согласованию с консультантом или учителем.

Работа должна быть подписана исполнителем. Подпись и дата ставятся исполнителем после списка использованных источников.

Главы, разделы, подразделы, пункты и подпункты следует нумеровать арабскими цифрами и записывать с абзацного отступа. Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах основной части работы, после номера раздела точка не ставится. Каждый раздел основной части работы рекомендуется начинать с нового листа. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела.

Наименование структурных элементов «Содержание», «Введение», «Заключение», «Список использованных источников», «Приложение» служат заголовками структурных элементов работы, которые следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами полужирным шрифтом без подчеркивания.

Недопустимы формулировки заголовков глав, разделов, подразделов, пунктов или подпунктов, идентичные друг другу и названию работы в целом.

Заголовки глав, разделов, подразделов, пунктов и подпунктов следует печатать с абзацного отступа, с прописной буквы. Полужирным шрифтом, без точки в конце и подчеркивания.

Листы работы нумеруют арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер листа проставляют в правом нижнем углу без точки в конце. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц работы, но номер на титульном листе не проставляют.

Ссылки могут относиться к использованным источникам или элементам работы. Ссылки на использованные источники следует указывать порядковым номером библиографического описания источника в списке использованных источников. Порядковый номер ссылки заключают в квадратные скобки. Нумерация ссылок ведется арабскими цифрами.

Сноски в тексте располагают с абзацного отступа в конце страницы, на которой они обозначены. Нумерация сносок может вестись отдельно для каждой страницы или быть сплошной внутри раздела (главы).

Работа должна быть грамотно, в соответствии с правилами русского языка, оформлена с учетом правил цитирования, расстановки ссылок и сносок, а также с учетом требований к их оформлению. Опечатки, опiski и графические неточности, орфографические, синтаксические и речевые ошибки не допускаются.

5) Примеры оформления сносок и списка использованных источников:

#### **Собрание сочинений**

Набоков, В. В. Собр. соч. В 4 т. Т. 3 / В. В. Набоков. М. : Правда, 1990. 340 с.

Распутин, В. Г. Собр. соч. : в 4 т. / В. Г. Распутин. М. : Правда, 1990.

#### **Отдельное издание**

Набоков, В. В. Лекции по зарубежной литературе / В. В. Набоков. М. : Независимая газета, 1996. 512 с.

#### **Статья из газеты, журнала**

Солженицын, А. Слово при вручении премии Солженицына Валентину Распутину 4 мая 2000 / А. Солженицын // Новый мир. 2000. № 5. С. 186-189.

#### **Статья из сборника, книги**

Левин, Ю. И. Биспациональность как инвариант поэтического мира В. Набокова / Ю. И. Левин // Левин, Ю. И. Избранные работы / Ю. И. Левин. М. : Наука, 1998. С. 140-165.

Алтынбаева, Г. М. Турция в биографии и творчестве И. А. Бунина / Г. М. Алтынбаева, М. Айдос // Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых. Саратов : [б/и], 2012. Вып. 15 : в 2 кн. Кн. 1. С. 179-182.

#### **Рецензия на книгу**

Кублановский, Ю. Спасение через слово : [Рецензия] / Ю. Кублановский // Новый мир. 1996. № 6. С. 227-232. Рец. на кн.: Солженицын, А. И. Публицистика. В 3 т. Т. 1. Статьи и речи / А. И. Солженицын. Ярославль, 1995.

#### **Словари, справочники**

Русские писатели : XX век : биобиблиографический словарь. В 2 ч. / под ред. Н. Н. Скатова. М. : Просвещение, 1998.

#### **Электронные источники**

Курчатова, Н. Илья Бояшов : «Литература постоянный эксперимент» / Н. Курчатова [Электронный ресурс] : [http://www.timeout.ru/spb]. URL : <http://www.timeout.ru/spb/feature/35790> (дата обращения : 22.05.2017). Яз. рус.

Кучерская, М. Притча и жизнь / М. Кучерская // Ведомости. 2007. 28 апр. (№1851). Сведения доступны также по Интернет. URL : <http://www.vedomosti.ru/newspaper/articles/2007/04/28/pritcha-i-zhizn> (дата обращения : 22.05.2017). Яз. рус.

## ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ

1). В отличие от учебных исследований, где главным итогом реализации индивидуального проекта является письменный текст, результатом выполнения учебного проекта является конкретный продукт (макет, спектакль, социальная акция и т.д.):

- a) Художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, музыкального произведения, компьютерной анимации и др., – это оригинальный авторский текст (печатный, аудио, видео, электронный – по отдельности, частично совмещенный), созданный одним учащимся или группой учащихся, у каждого из которых свой «участок» работы над проектом.
- b) Материальный объект, макет, иное конструкторское изделие с аналитическими описаниями модели – это продукт (товар, осязаемая модель), полученный в результате проведенных практических, лабораторных занятий. Такая работа носит прикладной, производственно-технологический характер.
- c) Социальному проект – акция, направленная на улучшение общественной жизни.

2). В этом случае к итоговой разработке прилагаются сопроводительные печатные материалы:

- a) Письменная работа (паспорт проекта), состоящая из
  - Введения (включает информацию об актуальности и, при наличии, новизны проделанной работы; цель работы и задачи, перечень задействованных в проекте человеческих ресурсов и описание их роли в проекте).
  - Основной части (история вопроса, описание хода проделанной работы, технических устройств и программного обеспечения, с помощью которых создан проект, сложности реализации задуманного и способы ее преодоления, промежуточные «лабораторные» результаты, предварительные и окончательные выводы, и т.д.)
  - Заключения (анализ полученного результата, сопоставление его с первоначальной целью, практические рекомендации к дальнейшей реализации проекта, *как правило, может включать результаты опроса фокус-группы, обзор мнений «читателей», на суд которых была предварительно представлена художественная творческая работа*).
  - Списка использованных источников.
- b) Презентационные материалы: сам продукт или фото- видеосообщение о проведенной акции. Работа, выполненная в аудио-, видео-, электронном формате, должна быть представлена на электронном носителе (диск, флеш-карта), либо в виде ссылки на электронный ресурс, на котором размещена работа.

3). Требования к оформлению печатного текста учебного проекта такие же, как и к учебному исследованию.